

*A tous les choristes des chorales, chœurs et ensembles vocaux
du département de la Somme*

Festival de Saint-Riquier

Dimanche 11 juillet
2010

Dimanche 11 juillet 2010, les 3000 choristes que compte le département de la Somme sont invités à participer à un concert exceptionnel dans le cadre de la 26^e édition du Festival de Saint-Riquier.

Le Festival de Saint-Riquier, en partenariat avec Spectacle Vivant en Picardie et la Fédération Musicale de la Somme, souhaite par cet événement sans précédent dans l'histoire du chant choral départemental, valoriser le travail et le dynamisme des chorales, chœurs et ensembles vocaux du département.

La coordination et la conduite artistique de cette opération ont été confiées à Luc Guilleré.

Le Festival de Saint-Riquier et ses partenaires mettront tout en œuvre pour apporter les meilleures conditions d'accueil des choristes et du public ainsi que des conditions d'exécution artistique optimales. Ils assureront une couverture médiatique à la hauteur de l'événement.

Dans ce document vous trouverez tous les renseignements sur la préparation de la manifestation de juillet 2010 et les modalités de participation.

Bonne lecture dans l'attente de vous retrouver très bientôt..

Le Festival de Saint-Riquier
Spectacle Vivant en Picardie
La Fédération Musicale de la Somme

3 ATELIERS

Pour compléter le programme de ce concert et permettre aux chorales qui le souhaiteraient de profiter plus pleinement encore de cet événement, chacune d'entre elles est invitée à s'inscrire à l'un des 3 ateliers pour la préparation de 3 séquences musicales. Ces 3 ateliers travailleront avec des formations professionnelles.

■ Polyphonies d'Amérique du Sud

avec **Los Calchakis**

Dans cet atelier seront étudiés deux extraits de « Tierra Herrida », œuvre récemment écrite par deux membres du groupe Los Calchakis , Hector Miranda et Sergio Arriagada.

Los Calchakis sont une des formations qui a fait découvrir en France la musique vocale de tradition populaire d'Amérique du Sud. Elle a créé en France la plupart des œuvres du compositeur argentin Ariel Ramirez. Les membres fondateurs du groupe sont entourés de jeunes instrumentistes et chanteurs argentins et boliviens.

■ Spiritual et Gospel

avec le **trio jazz Philippe Carment**

"Lift up your hands", "Praise Him" sont parmi les titres au programme de cet atelier. Pièces particulièrement rythmées, bien caractéristiques du répertoire gospel et spiritual.

Philippe Carment connaît l'histoire du piano jazz... du bout des doigts. L'association du piano, de la contrebasse et de la batterie nous emmène toujours au cœur du jazz. C'est l'équilibre musical parfait.

■ Polyphonies hongroises

avec le **chœur Cantemus dirigé par Dénes Szabo**

Lajos Bardos compositeur hongrois disciple de Zoltán Kodály, a rassemblé dans une œuvre intitulée « Huszarélet » 3 chansons traditionnelles qui évoquent la vie des jeunes Hussards. Ces jeunes cavaliers étaient sélectionnés pour constituer la célèbre cavalerie d'élite. Alors s'ouvraient à eux plusieurs années d'une vie heureuse et insouciant, au pas, au trot, au galop.

Le chœur *Cantemus* de Hongrie, lauréat de nombreux concours internationaux, est un des meilleurs interprètes de la musique des compositeurs hongrois : Kodály , Bartok, Bardos...

Important : les textes en langues étrangères seront réduits au minimum et ne poseront aucun problème d'apprentissage.



REPETITIONS DE CES 3 ATELIERS

Pour chacun de ces trois ateliers, 4 répétitions de 2h30 regroupant les chorales inscrites pour chaque atelier auront lieu à Amiens, à l'Auditorium Henri Dutilleux, 3 rue Frédéric Petit, les dimanches 6 décembre, 21 mars, 2 mai et 27 juin

Dimanche 6 décembre : 10h Polyphonies d'Amérique du Sud
 14h Spiritual, Gospel
 17h Polyphonies hongroises

Dimanche 21 mars : 10h Spiritual, Gospel
 14h Polyphonies hongroises
 17h Polyphonies d'Amérique du Sud

Dimanche 2 mai : 10h Polyphonies hongroises
 14h Polyphonies d'Amérique du Sud
 17h Spiritual, Gospel

Les horaires du dimanche 27 juin 2010 seront communiqués ultérieurement.

PRESENCE AUX REPETITIONS

Pour ne pas surcharger les emplois du temps des choristes et, par ce fait, ne pas perturber le déroulement des activités de chaque chorale, nous avons, en accord avec les chefs de chœurs, réduit au minimum le nombre de séances de travail :

- 4 répétitions pour l'apprentissage des œuvres en Tutti
- 4 répétitions pour le travail de chaque atelier

Soit un rendez-vous mensuel à partir de décembre 2009.

Aussi, vous le comprendrez aisément, et c'est le principal défi d'une telle opération, la présence aux répétitions de toutes les personnes engagés est absolument indispensable. La réussite musicale de l'aventure à laquelle nous souhaitons la participation de tous, dépend de cette condition première.

PARTITIONS ET CD DE TRAVAIL

La participation à cette opération est libre et gratuite. Seuls les frais de partitions et les frais de réalisation d'un CD de travail par pupitre seront à la charge des participants : 5€ par choriste pour les partitions et le CD de travail pour les trois pièces en Tutti, 5€ par choriste pour les partitions et le CD de travail de l'atelier choisi. Soit 10€ par choriste.

RENSEIGNEMENTS

Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à contacter
Luc Guilloré au 06 85 12 62 81