

Zef

La Vilaine



© Léandre Leber

Concert-concept autour de "La drôle d'histoire de La Vilaine, petit monstre au destin tragi-comique"

Paroles : Zef - Hugo Paviot

Musique : Zef

Création 2009

Chant, guitare sèche et électrique, ukulélé
et clavier/orgue : Zef

Basse électrique, chœur, son et mix de bande :
Toskano

Percussions, cajon, chœur; clavier; guitares, ukulélé :
Cyril Schmidt

Lumière : Benoît André

Son en surround : Stéphane Mara

Costumes : Adelaïde Gosselin

Genre : Chanson française

Durée : 1h20

Tout public à partir de 13 ans

<http://myspace.com/chezzeff>

Avec le soutien du Conseil régional de Picardie,
de Spectacle vivant en Picardie,
du Service Culturel de la ville de Corbie (Communauté de communes
du Val de Somme), de la Communauté de communes du Val de Nièvre
et Environs, du Théâtre des Poissons (Frocourt)
et du Centre Culturel Jacques Tati (Amiens).

La Vilaine / Présentation du concert

(Résumé à ne pas divulguer au public, merci)

La Vilaine, petit monstre velu, échappe à l'infanticide de sa mère.

Élevée par un père non moins vilain, elle se rebiffe et devient une véritable bombe
de vie qui explose tous les carcans.

Iconoclaste, jouisseuse, elle chante son voyage de liberté vers la mort...
qui ne veut pas d'elle non plus !

Que peut faire cette "plus que vivante" petite vilaine dans ce monde où, pour elle,
les revenants côtoient les biens portants ? Elle, qui aurait dû passer très tôt de l'autre
côté, s'est accrochée si fort à la vie qu'elle en deviendra une inadaptée de la mort.
Son karma : RÉSISTER quoi qu'il arrive, pour être, telle quelle parmi les autres.

Quoi qu'il arrive, elle est : vilaine, velue, vivante, libre !

A la manière d'un album-concept, le spectacle enchaîne les chansons autour
d'une histoire principale : une vie de vilaine. De la guitare sèche aux sons électroniques
via des instruments plus ou moins homologués ! (percussions asiatiques, cajon et
machines à bruits bizarres), Zef et ses musiciens campent les ambiances indispensables
au climat de ce voyage au pays des mals-partis.

Zef, comédienne-chanteuse, auteur compositeur interprète de *La Vilaine*

C'est sur scène que cette chanteuse atypique déploie son arc. Un peu amazone,
un peu fragile, un peu énervée, Zef l'espiègle interprète ses chansons avec un plaisir
généreux. Sa voix polymorphe enrobe ou bouscule. Ses textes sont tranchants
et libérés, drôles et crus. Cette écriture fouillée et délicate se mêle à une musique
métissée d'inspirations éclectiques, de Bobby Mac Ferrin à Philip Glass,
de Wonderwoman à Kurt Weill. Tout ceci ressemble peut-être à Barbara les doigts dans
la prise. Riche d'expériences multiples avec un 1^{er} prix de composition en musique
électroacoustique, des études de chant lyrique au conservatoire et un diplôme
d'ingénieur du son de l'école Louis Lumière, Zef a aussi flirté avec le gospel et le jazz
vocal. Elle est aussi comédienne, notamment avec la compagnie du Théâtre du Lin
(Amiens), et compositeur de musique pour diverses compagnies de théâtre
et pour l'audiovisuel.

