

# Piste & Love



© Michel Clée

Regard extérieur Thierry André  
**Le Cirque Inachevé**  
Création mars 2009

Avec : Thomas Dequidt et Antoine Clée

Genre : Cirque

Durée : 50mn

Tout public à partir de 6 ans

Création au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme.  
Spectacle coproduit par le Conseil général du Pas de Calais,  
le Centre Culturel George Brassens de Saint-Martin-les-Boulogne,  
Le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme,  
Cirqu'en Cavale de Saint-Pol sur Ternoise, le C.L.A.P. de Lille  
et Défi-Jeunes de Lille.  
Avec le soutien de la ville de Lille.

## Piste & Love

Un jeu presque muet, à la Tex Avery, ou à la Laurel et Hardy, qui revisite avec tendresse l'éternel besoin de reconnaissance qui nous anime et nous met en concurrence les uns avec les autres : "passer devant", lui prendre ce qu'il a ... Ce comportement : animal ou enfantin ? Élémentaire ou universel ? Et si au final les deux hommes subissaient leur propre bêtise ?...

Par le biais de l'acrobatie, de la danse contact et du jonglage, Le Cirque Inachevé nous entraîne dans un univers burlesque où les situations glissent les unes sur les autres, où les accidents et les surprises emmènent le public de la piste jusqu'au ... "Love" ...

## Thierry André, regard extérieur

Jongleur, Thierry André a travaillé avec le Cirque Plume (*Toile*) et le Cirque Baroque (*Ningen*). Il a également été comédien et marionnettiste dans *Tchiudak l'illuminé* (Spectacle franco-russe).

En 1996, il crée L'Ebauchoir, sa propre compagnie, pour une pièce solo *Petite pièce issue du cirque* jouée lors du premier festival de jonglerie du théâtre de Malakoff.

En 2001, avec Mahmoud Louertani, Abdel Senhadji et 3 musiciens, Thierry André crée *Cabane, jeu de cirque* et en 2004 *Rush*. Son nouveau spectacle *Jetului* se produit essentiellement sur des scènes de théâtre et aborde ainsi un rapport différent au public.

Intervenant au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, il rencontre Antoine Clée et Thomas Dequidt pour la première fois en 2004.

## Le Cirque Inachevé

Antoine Clée et Thomas Dequidt se sont rencontrés lors de la formation professionnelle au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme où ils travaillent seuls mais se rendent vite compte que leurs affinités artistiques ne leur laissent pas le choix : ils feront un bout de chemin ensemble et créent en 2007 Le Cirque Inachevé.

