

# Babel



© Jonathan Sarago

Chant, guitare : Sébastien Rousselet

Genre : Chanson française / Blues / Indépendant  
Durée maximale du set : 1h30  
Tout public

[www.letourdebabel.free.fr](http://www.letourdebabel.free.fr)  
[www.myspace.com/babeltour](http://www.myspace.com/babeltour)

## Babel

*Babel* se balade en solo sur la scène du grand ouest depuis le printemps 2006. Funambule sur cordes nylon et cordes vocales, il chante des contes de faits divers et variés où le réel bascule dans le bizarre et où le tragique n'est pas sérieux. Poétique et féroce, le monde de *Babel* est peuplé d'une faune étrange, où se croisent enfants en cavale et zombies mélomanes, clébards en révolte et grand-mères plutôt mafieuses. Au hasard de courants folk, slam et rock, Babel enchaîne les premières parties (Abd Al Malik, Loïc Lantoinne, Sanseverino, Renan Luce, Karpatt) avec une gouaille ravageuse, drôle et sale comme la vie.

## Sébastien Rousselet, Chant

Né en 1976 en Mayenne, Sébastien Rousselet alias *Babel* chante depuis l'âge de 16 ans. Après avoir écumé bon nombre de café-concerts et de salles du grand ouest, officiant dans différents groupes comme chanteur guitariste, mais aussi au sein de deux troupes de théâtre en tant que comédien, Sébastien décide de partir à l'étranger. Tout en vivant de divers petits boulots à Londres, il découvre la musique de rue et fait la manche outre-Manche en improvisant des blues avec des musiciens de rencontre. A son retour, il entre au conservatoire de théâtre de Rennes où il reste deux ans. Il continue durant cette période à se frotter au public de la rue en reprenant les chanteurs qu'il affectionne (Brassens, Doors, Higelin). Au printemps 2006, Sébastien se lance sous le nom de *Babel*, seul sur scène avec sa guitare et ses propres compositions, chantant des textes ciselés et incisifs sur une musique teintée de folkmusic et de rock. Il remporte aussitôt le tremplin des musiques actuelles de la Mayenne et sort "BABEL", disque éponyme 5 titres. Il fait partie l'année suivante des lauréats du concours d'écriture "debout les mots" organisé à Paris par les 3 baudets et la maison du passage et sort dans la foulée son second maxi : "Visage Pâle". Depuis, il taille sa route et se fait un nom sur la scène musicale du grand ouest. Sensibles à sa poésie brute et viscérale, plusieurs associations, services culturels et scènes régionales lui ont déjà commandé des spectacles sur mesure, du prêt à voir et à écouter (Festival du 1<sup>er</sup> roman, Laval Spectacles, France-Québec, Scène Nationale le Carré). Sa voix puissante et sensible, ses arpèges qui envoûtent et ses rythmes qui claquent, son verbe percutant, drôle et détonnant, à une époque si politiquement correcte, lui font rencontrer un public de plus en plus large et ravi d'écouter "autre chose"...

## Conditions d'accueil

Tarif pour 1 représentation : 500 €<sup>TTC</sup>  
(hors défraiements et transports)

Défraiements : 1/2 personnes

## Contacts

7 rue du mail  
49750 Rablay Sur Layon  
Tel. 02 41 44 47 29  
06 28 27 84 56  
[letourdebabel@gmail.com](mailto:letourdebabel@gmail.com)

Chargé de diffusion :  
Sébastien Rousselet

## Discographie

Sortie du 1<sup>er</sup> album "EN CHAIR" le 26 mars 2010.

# RÉGIONS EN SCÈNES

PICARDIE  
NORD - PAS DE CALAIS

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....