

Delbi



© F.Lebrun

Voix, guitares, basse, clavier, percussions
et accordéon : Delbi

Genre : Rock / Folk / Blues
Durée maximale du set : 1h00 / 1h30
Tout public

www.delbimusic.com
www.myspace.com/delbimusic
www.nobigoudi.com (en cours)

Delbi

Enfant du blues, *Delbi* est seul maître à bord, s'entourant d'instruments et de machines malicieuses. Seul, mais habité, il chante en anglais, c'est folk, rock, et ça sort du cadre lorsque ses morceaux prennent vie au fil de ses boucles instrumentales. Guitares, clavier, percussions, accordéon se mêlent à sa voix chaude et à une beatbox qui groove. Loin de la performance de l'homme orchestre, on oublie vite ses pédales pour n'en rester qu'au principal : la musique.

Vrai groupe à lui tout seul, *Delbi* joue un rock/folk qui n'a pas oublié de groover. On pense à Jeff Buckley dans la voix, et à du Butler ou du Harper dans la guitare, bien que cela ne soit pas restrictif. Seul sur scène, c'est avant tout un univers auquel l'artiste invite, avec des morceaux progressifs qui prennent le temps d'installer le décor, des intrusions d'instruments et autres surprises sonores.

De balades douces en virées ardentes, la voix chaude de *Delbi* captive au-delà des genres. Tour à tour guitariste, claviériste, bassiste, percussionniste et accordéoniste, il construit ses morceaux en direct sur scène, à l'aide de boucles instrumentales, mais laisse toujours place à l'improvisation.

En deux ans, et une centaine de concerts à son actif, *Delbi* a convaincu d'emblée nombre de professionnels et a été sollicité pour ouvrir les concerts de : Lucky Peterson, Java, Anis, Hawksley Workman, Bénabar, Mano Solo, Caravan Palace, Nervous Cabaret, Benjamin Biolay, Kwal ...

Delbi, biographie

Dès 1998 il monte le groupe de chanson française *Lulu*. D'abord en duo, puis à cinq sur scène, cette formation dont *Delbi* est le compositeur/arrangeur tournera plusieurs années et enregistrera deux albums. En parallèle, il joue dans le groupe de rue *Les Tchobellos* avec lequel il sillonnera la France et les pays de l'Est.

En 2007, il crée son projet solo *Delbi* : il compose, arrange, joue et chante seul.

Sa formation d'ingénieur du son et son côté multi-instrumentiste lui permettent d'aller plus loin dans cette démarche en manipulant le son via un sampler multipiste et des effets.

Ses musiques se composent alors en live autour d'une voix et de boucles instrumentales où l'improvisation a toujours sa place. Ses textes sont en anglais : son identité musicale s'est construite autour d'artiste anglo-saxons tels que David Bowie, Pink Floyd, et bien d'autres.

Son but premier est de toucher le public avec une musique d'abord et un texte ensuite.

C'est une vibration beaucoup plus qu'une réflexion qu'il propose avec ce projet.

Après deux années seul à bord, *Delbi* prépare un nouveau set où on le verra accompagné d'autres musiciens.

