

Bar



©Yvan Grubski

De Spiro Scimone,
traduction Jean-Paul Manganaro,
l'Arche éditeur,
mise en scène Christophe Laparra
Compagnie Théâtre de Paille
Création 2008

Avec : Marc Mauguin et Christophe Laparra

Regard chorégraphique : Cécile Dauvergne
Scénographie : Dominique Boudard
Costumes : Catherine Lefebvre
Objets mobiles : Céline Larvor
Lumière : Bruno Bescheron
Proposition sonore : J-Kristoff Camps

Genre : Théâtre
Durée : 1h00
Tout public

Spectacle coproduit par le Théâtre du Beauvaisis - Scène conventionnée.
Avec le soutien de la DRAC Picardie,
du Conseil régional de Picardie et du Conseil général de l'Oise.

Bar

Bar ou quatre jours cruciaux de la vie de Nino et Petru. Dans l'arrière-salle d'un zinc peu fréquenté, l'un rêve de servir des cocktails, l'autre, au chômage, fricote avec la petite mafia.

L'argent sale de l'un pourrait servir de rêve pour l'autre mais leurs motivations sont bien différentes. En commun, ils ont leur ignorance et un manque total d'efficacité. Nuit après nuit, leurs palabres : un jeu théâtral non prévisible, rapide et sans-pitié. Deux losers blottis dans le bar où ils ont échoué.

Bar naît à la scène en 1996, trois ans après *Nunzio* (1993) la première pièce de Spiro Scimone. Ce deuxième texte, lui aussi écrit dans le dialecte de Messine, souligne encore la singularité puissante de cette "langue à jouer" qui aspire le naturalisme vers le surréalisme.

Spiro Scimone, auteur

Spiro Scimone, né en 1964 à Messine en Sicile, est avant tout acteur. Avec son ami Francesco Sframeli, il étudie l'art dramatique à Milan où il rencontre le metteur en scène Carlo Cecchi, qui les fait jouer tous deux dans sa célèbre trilogie shakespearienne - *Hamlet*, *Le Songe d'une nuit d'été* et *Mesure pour Mesure*.

En 1990, Spiro Scimone et Francesco Sframeli fondent la compagnie qui porte leur nom, dans le but d'explorer plus intensément l'art de l'acteur. Quatre pièces, dont *Bar*, naissent de leur collaboration et sont interprétées par le duo.

Ses pièces reçoivent les plus belles distinctions tant pour l'écriture que pour l'interprétation dont *Bar* avec le prix Ubu "auteur nouveau" en 1995 et *Nunzio*, prix IDI Auteurs nouveaux et médaille d'or IDI de la dramaturgie en 1995. Très vite la notoriété dépasse le cadre de leur pays d'origine pour conquérir l'Europe.

Christophe Laparra, metteur en scène

Depuis 1994, Christophe Laparra joue au théâtre avec différents metteurs en scène dans un répertoire aussi bien classique que contemporain qui l'a amené dans de nombreux théâtres de France.

Christophe Laparra est également metteur en scène. A ce titre, il a signé toutes les créations du Théâtre de Paille, autant les spectacles que les lectures. Ces diverses expériences l'ont amené à diriger plusieurs stages et ateliers, en France et à l'étranger et à jouer et monter ses spectacles dans toutes sortes de lieux, des plus spécifiquement théâtraux aux lieux les moins attendus (rue, cafés, prisons, etc).

