

spectacle  
**vivant**<sup>en</sup>  
Picardie

*Établissement Public de Coopération Culturelle*

6 rue Colbert - CS 611 21  
80011 AMIENS Cedex 01  
tél : 03 62 27 54 54 - fax : 03 62 27 54 55  
site : [www.spectaclevivantenpicardie.fr](http://www.spectaclevivantenpicardie.fr)  
mail : [contact@spectaclevivantenpicardie.fr](mailto:contact@spectaclevivantenpicardie.fr)  
Siret 503462 145 00015 - APE 9001Z

# RÉGIONS EN **SCÈNES**

**PICARDIE**

**NORD - PAS DE CALAIS**

**bilan**

**DU 26 AU 28 JANVIER 2010  
THÉÂTRE DU CHEVALET  
NOYON**

# sommaire

# RÉGIONS EN SCÈNES

PICARDIE  
NORD - PAS DE CALAIS

3

**PRÉAMBULE**

4

**LE PROJET DE RÉGIONS EN SCÈNES  
PICARDIE/NORD-PAS DE CALAIS**

7

**LA PROGRAMMATION DE RÉGIONS EN SCÈNES 2010**

10

**RÉGIONS EN SCÈNES 2010 EN QUELQUES CHIFFRES**

17

**L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES ET DES COMPAGNIES**

19

**LES PRÉCONISATIONS POUR LES ÉDITIONS 2011 ET 2012**



# preambul e

La première édition de **Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** s'est déroulée avec succès. Pendant trois jours, du 26 au 28 janvier 2010, douze propositions artistiques pluridisciplinaires ont été présentées auprès d'une centaine de programmeurs régionaux, nationaux et internationaux.

Initiées par les régions Picardie et Nord-Pas de Calais et portées pour cette première édition par **Spectacle vivant en Picardie**, en collaboration avec Nord/Pas-de-Calais en Scène, ces rencontres professionnelles ont pour principaux objectifs de présenter aux programmeurs des deux régions le paysage artistique de chaque territoire et de développer la diffusion interrégionale des œuvres.

Pour cela, la ville de Noyon et Le Théâtre du Chevalet ont accueilli **Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** et l'ensemble de la programmation avec une répartition de quatre propositions artistiques par jour dans quatre salles différentes. Ainsi, les programmeurs ont pu visionner des formes multiples (spectacle autonome, grand plateau ou « tout terrain ») et rencontrer confrères et compagnies dans un cadre convivial.

Bilan positif avec une fréquentation et des objectifs atteints qui, nous l'espérons, perdura durablement entre les deux régions avec pour projet une programmation annuelle ainsi qu'un accueil et une organisation alternés entre **Spectacle vivant en Picardie** et Nord/Pas-de-Calais en Scène.

# Le projet de régions en scènes picardie/nord-pas de calais

## *Les objectifs de Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais*

**Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** s'est construit dans le cadre de la collaboration culturelle inter régionale entre la Picardie et le Nord-Pas de Calais.

La collaboration entre les deux porteurs de projet soit **Spectacle vivant en Picardie** et l'association Nord/Pas-de-Calais en Scène est née de la volonté des deux régions.

Les principaux objectifs de ces rencontres sont de permettre aux professionnels des deux territoires :

- de découvrir la production artistique des deux régions,
- d'enrichir leurs réseaux,
- de partager leurs savoir-faire,
- de développer la circulation des œuvres d'une région à l'autre.

**Régions en Scènes** est un événement permettant à **Spectacle vivant en Picardie** de développer ses missions, à savoir :

- l'aide à la diffusion des œuvres artistiques régionales,
- la mise en réseaux des acteurs régionaux et nationaux,
- le développement des territoires avec une programmation établie en fonction des contraintes, des lieux et des territoires invités.

Ces rencontres visent deux principaux publics que sont :

- les professionnels et plus particulièrement les diffuseurs des deux régions (les équipements culturels, les services culturels des villes et des territoires),
- le tout public, les habitants de Noyon et des environs, les établissements scolaires.

Les principaux partenaires de ce projet 2010 sont :

- le Conseil régional de Picardie,
- le Conseil régional Nord-Pas de Calais,
- le Chaînon / FNTAV,
- le Théâtre du Chevalet et la ville de Noyon,
- le Département de la Somme,
- le Département de l'Oise.

## *Le partenariat avec Nord/Pas-de-Calais en Scène*

### Nord/Pas-de-Calais en Scène

**Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** intègre également le dispositif national « Région(s) en Scène(s) » mis en place par le Réseau Chaînon (FNTAV) dont Nord/Pas-de-Calais en Scène est une des fédérations régionales. La volonté principale de ce dispositif est de défendre principalement la jeune création artistique pluridisciplinaire régionale. Il permet ainsi un repérage d'artistes en émergence, objectif commun aux deux structures porteurs de projets, et éventuellement une diffusion nationale.

Créé en 1998, le réseau Nord/Pas-de-Calais en Scène, soit une trentaine de membres, a pour principaux objectifs de promouvoir la vie artistique et le spectacle vivant en région et de permettre le développement artistique et la mise en réseau des salles adhérentes.

Dès sa création, l'association a adhéré à la Fédération Nationale du Réseau Chaînon (FNTAV). L'objectif de la FNTAV est de fédérer sur le plan national, des équipements et projets culturels œuvrant dans le domaine des arts vivants et qui constituent en région un maillage de projets structurants, inscrits dans leurs territoires respectifs.

Le Chaînon/FNTAV est également producteur du festival le Chaînon Manquant situé en Midi-Pyrénées à Figeac (Lot) et Capdenac-Gare (Aveyron) et dont la programmation est issue des festivals « Région(s) en Scène(s) » mis en place par l'ensemble des fédérations régionales tout au long de l'année. Nord/Pas-de-Calais en Scène y figure avec l'organisation, dès l'année de sa création, du festival nommé Nord/Pas-de-Calais en Scène.

Cette première édition s'est organisée avec les spécificités des deux porteurs du projet. Ainsi, chacun a sélectionné ses propositions artistiques en fonction de critères et modes de sélection qui lui sont propres.

Il en est de même pour la prise en charge des contrats de cession et de l'accueil des artistes (hébergement, repas). Chaque porteur a directement traité les contrats de cession ou engagements et les frais annexes des équipes artistiques concernées.

Cette première édition a été portée par **Spectacle vivant en Picardie**, avec la prise en charge de la production générale de l'événement. Cela inclut :

- la direction technique et l'embauche du personnel afférent,
- la direction de production avec la mise en place des marchés avec les prestataires extérieurs (restauration / Location matériel),
- la communication de l'événement (création et diffusion des outils de communication, presse).

La première édition a été organisée en collaboration avec le Théâtre du Chevalet à Noyon (60).

Située au cœur de la Picardie, cette ville répondait à un souci de centralité, d'accessibilité et d'accueil des diffuseurs et des artistes.

La configuration du Théâtre du Chevalet offre aux artistes des conditions de jeu professionnelles et aux diffuseurs un véritable espace convivial de rencontres et de travail.

Chaque jour, quatre propositions artistiques ont pu être proposées aux professionnels dans trois configurations différentes, du grand plateau à la petite forme.

De plus, deux plateaux « Musiques Actuelles » ont été programmés chaque soir au centre culturel de Noyon.

# programmation régions en scènes 2010

## MARDI 26 JANVIER 2010

### tarzan in the garden

ou la grande question

d'après Jean CAGNARD,  
mise en scène Sylvie BAILLON  
Compagnie Ches Panses Vertes  
(Picardie / Somme)  
Marionnetes / Théâtre d'Objet  
Tout Public dès 11 ans

### la petite danube

d'après Jean-Pierre CANNET,  
mise en scène Charles LEE  
Compagnie Correspondances  
(Picardie / Somme)  
Théâtre  
Tout public dès 12 ans

### ah la la

d'après Eugène IONESCO,  
mise en scène Arnaud ANCKAERT  
Compagnie Théâtre du Prisme  
(Nord-Pas de Calais / Nord)  
Théâtre  
Tout public dès 14 ans

### la vilaine

ZEF  
(Picardie / Somme)  
Chanson française  
Tout public

## MERCREDI 27 JANVIER 2010

### canape(s)

chorégraphie Benoît BAR  
Compagnie Appel d'Air  
(Picardie / Aisne)  
Danse  
Tout public dès 13 ans

### piste & love

mise en scène et regard extérieur Thierry ANDRÉ  
Compagnie Cirque Inachevé  
(Nord-Pas de Calais / Pas de Calais)  
Cirque  
Tout public dès 6 ans

### la compagnie des spectres

d'après Lydie SALVAYRE,  
mise en scène Gérard LORCY  
Compagnie ô Fantômes  
(Picardie / Oise)  
Théâtre  
Tout public dès 13 ans

### plateau musiques actuelles nord-pas de calais

Tout public

### babel

(Normandie)  
Chanson française, Blues, Indépendant

### trois roues sous un parapluie

(Nord-Pas de Calais / Nord)  
Chanson française

### del bi

(Nord Pas de Calais / Nord)  
Alternatif, Indépendant, Blues

## JEUDI 28 JANVIER 2010

### bar

d'après Spiro SCIMONE,  
mise en scène Christophe LAPARRA  
Compagnie Théâtre de Paille  
(Picardie / Oise)  
Théâtre  
Tout public

### dracula

d'après Bram STOCKER,  
mise en scène Denis BONNETIER  
Compagnie Zapoï  
(Nord-Pas de Calais / Nord)  
Marionnetes / Théâtre d'objet  
Tout public dès 10 ans

### paradox

(Picardie / Somme)  
Nu Jazz / Jazz  
Tout public

### plateau musiques actuelles picardie

Tout public

### okbi

(Picardie / Oise)  
Pop-Rock, Folk

### joni johnson band

(Picardie / Oise)  
Rock alternatif

### masala

(Picardie / Aisne)  
Rock

7

spectacle  
vivant  
Picardie

RÉGIONS EN  
SCÈNES  
PICARDIE  
NORD - PAS DE CALAIS

## La programmation Picardie 2010

8

spectacle  
**vivant**  
Picardie

### Le mode de sélection

La sélection des propositions picardes s'est faite par un comité interne à **Spectacle vivant en Picardie**. Ce comité était composé du directeur l'Établissement, de la directrice adjointe et des responsables des Pôles Territoires, Communication et Formation.

### Les critères de sélection

La volonté première a été de définir une programmation picarde prenant en compte les trois départements picards et regroupant l'ensemble des disciplines du spectacle vivant : musiques actuelles, théâtre, danse, marionnettes et théâtre d'objet.

En fonction des attentes des programmeurs visés et des missions de l'Établissement, **Spectacle vivant en Picardie** a choisi des spectacles :

- professionnels dont la qualité artistique est reconnue,
- reflétant la diversité des propositions artistiques,
- pour tous les types de publics,
- récents n'ayant pas ou très peu été diffusés en Picardie,
- pouvant être programmés dans la diversité des lieux de programmation des deux régions (techniquement et économiquement).

Le comité interne a également porté une attention particulière aux équipes artistiques avec lesquelles **Spectacle vivant en Picardie** a tissé des partenariats tout au long de l'année.

La majorité des spectacles sélectionnés a déjà prévu une tournée au printemps 2010. Ces derniers sont donc dans une dynamique de diffusion pour la saison prochaine.

#### - Propositions Musiques Actuelles

*oKbi / Joni Johnson Band / Masala* ont participé au dispositif « Work In Progress » de l'année 2009/2010 mis en place par **Spectacle vivant en Picardie**. Leur participation à **Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** est une des finalités de ce dispositif d'accompagnement.

Le spectacle *La Vilaine* de Zef est une création de 2009 co-produite par **Spectacle vivant en Picardie**.

#### - Propositions Théâtre, Danse et Marionnettes / Théâtre d'objet

Les compagnies de théâtre présentes travaillent sur les écritures contemporaines et défendent le fait de travailler en direction du jeune public ou du public familial.

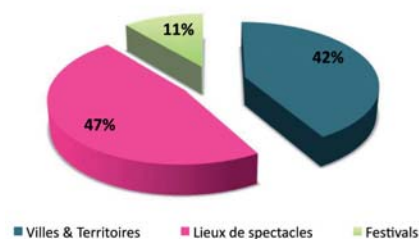
Quatre des propositions, à savoir les spectacles de la compagnie Appel d'Air, la compagnie Ches Panses vertes, la compagnie ô Fantômes et le Théâtre de Paille, ont été spécialement conçus pour être joués dans des lieux non équipés avec une possibilité de diffusion sur les territoires. De plus, les trois premières compagnies sont fortement impliquées dans l'action culturelle au plus près des populations.

*Bar* et *La Compagnie des spectres* sont des re-crétions. Elles n'étaient pas ou très peu diffusées en Picardie.

*La fréquentation  
pour l'édition 2010*

Pour cette première édition, **Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** a accueilli près de **100 professionnels** du milieu culturel.

#### Types des programmeurs présents

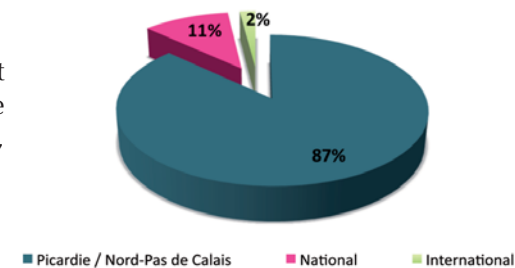


Ces acteurs sont pour la plupart des responsables d'équipements culturels, de villes et territoires, de festivals, des représentants des institutions, d'agences de production et de réseaux régionaux et nationaux ainsi que quelques élus.

Durant ces trois jours, huit membres des services des conseils régionaux et généraux des deux régions sont également venus.

La majorité de ces professionnels provient de la région Picardie et du Nord-Pas de Calais mais également de Champagne Ardenne, de Normandie, du Pays de Loire, du Midi Pyrénées, de Haute Corse, d'Ile de France et de Belgique.

#### Répartition géographique des participants



En moyenne, ces professionnels sont venus durant **une journée et demi**. Ils ont donc visionné environ **cinq propositions artistiques**.

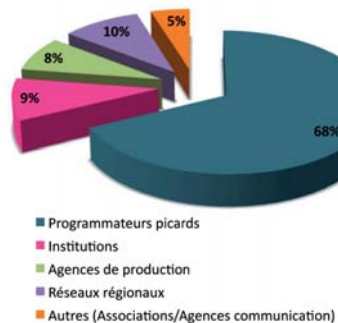
#### Origine professionnelle des participants



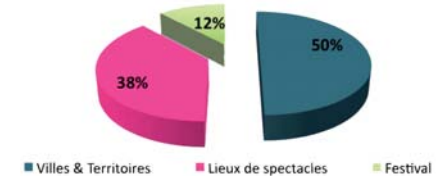
Parmi ces 100 participants, **72% sont des programmeurs**, à savoir des directeurs de salles, des responsables de services culturels et élus de ville et territoires, ainsi que des responsables de festival.

**42% des programmeurs proviennent de la région Picardie**. Parmi eux, 50% sont des acteurs des villes et territoires et 38% rattachés à un lieu de spectacle.

#### Origine professionnelle des participants picards



#### Identification des programmeurs picards



*Le bilan financier*

## LE BUDGET DE RÉGIONS EN SCÈNES PICARDIE/NORD-PAS DE CALAIS 2010 (NON CLÔTURÉ)

	Nord/Pas-de-Calais en Scène	Spectacle vivant en Picardie	TOTAL TTC
ARTISTIQUE	13 329,50€	31 228,48€	<b>44 557,98€</b>
PRODUCTION	6 753,50€	28 231,61€	<b>34 985,11€</b>
TECHNIQUE		40 982,88€	<b>40 982,88€</b>
COMMUNICATION		26 195,94€	<b>26 195,94€</b>
<b>TOTAL TTC</b>	<b>20 083,00€</b>	<b>126 638,91€</b>	<b>146 721,91€</b>

Pour cette première édition, le budget global de la manifestation est estimé à **146 721,91€** avec une prise de charge de 126 638,91 € par **Spectacle vivant en Picardie** soit **86% du montant global**.

Le **volet artistique** représente **30% du budget** soit la part la plus importante du coût global de la manifestation.

## *La production*

L'organisation de la première édition de **Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais** repose sur :

environ **1135 heures de travail** effectuées  
sur 3 mois par les services de **Spectacle vivant en Picardie**

la présence d'un **directeur technique** et d'une équipe de **10 techniciens** en amont et lors du festival  
soit près de **735 heures de travail**

4 jours d'accueil de **82 artistes** par **12 personnes de l'organisation**  
soit **118 nuitées, 106 catering**  
et **358 repas** organisés et servis par *A Feu Doux* au Théâtre du Chevalet

L'ensemble de la production et du suivi de diffusion de l'opération a été pris en charge directement par les services de **Spectacle vivant en Picardie** et notamment par le Pôle Territoires soit quatre personnes à temps complet.

Pour toute la partie technique et la restauration, l'Établissement a fait appel à des compétences extérieures, professionnels et organismes régionaux implantés et reconnus sur le territoire et par le secteur.

## *La communication*

14

spectacle  
**vivant**  
Picardie

De par la nature de l'événement, la volonté première a été d'axer la communication et la promotion de **Régions en Scènes** à destination des **professionnels du secteur culturel** et notamment les **programmeurs** des deux régions.

La promotion de l'événement s'est donc concentrée sur les deux principaux territoires à savoir la région **Picardie** et la région **Nord-Pas de Calais**.

Par le biais du **réseau Chaînon/FNTAV**, l'information a également été communiquée à l'ensemble des membres de la fédération soit environ 300 réseaux et équipements culturels nationaux.

De plus, un travail de communication ciblée vers les régions voisines de la Picardie a été mis en place : la région **Champagne Ardenne**, la région **Normandie** et l'**Île de France**. Ainsi que les pays limitrophes comme la **Belgique**, avec qui le réseau du Nord-Pas de Calais en Scène travaille régulièrement.

Le Théâtre du Chevalet s'est chargé d'informer **le public noyonnais et des environs** par le biais de leur réseau de diffusion habituel (affichage, dépôt de brochures) ainsi que par l'envoi de la plaquette à l'ensemble de leurs abonnés.

Un **travail de médiation** ainsi que des ateliers de sensibilisation avec des établissements scolaires, des associations culturelles et des organismes spécialisés de Noyon et des environs, ont également été mis en place par **Spectacle vivant en Picardie** en collaboration avec le Théâtre du Chevalet.

La promotion auprès des professionnels s'est faite conjointement entre **Spectacle vivant en Picardie** et Nord/Pas-de-Calais en Scène. Chaque structure s'est occupée en interne de ses propres territoires tout en ayant une démarche et une information commune.

Pour la mise en place des supports de communication, **Spectacle vivant en Picardie** a fait appel à des prestataires extérieurs, notamment pour

- **La création et la conception graphique** de l'ensemble des supports (L'agence *Bruno Leplat Communication Visuelle*)
- **L'impression** (Les entreprises *I&RG* et *DBS*)
- **La vidéo** (L'agence *Klein d'Œil productions*)

Affichage **Affiche générique :**  
37,08 x 60 / 110g / quadri couché mat - 3 000 ex

Brochures **Flyer**  
17,40 x 10,70 / 170g / quadri couché mat - 21 000 ex

**Programme**  
24 pages / 20 x 25 / 200g et 240g / quadri couché mat - 5 000 ex

**Fiche de diffusion par spectacle / groupe musical**  
21 x 29,70 / quadri recto-verso couché mat - 4 000 ex (16 x 250 ex)

**Carton d'invitation à l'inauguration**  
21 x 10,50 / Format paysage / quadri couché mat - 600 ex

**Communiqué de presse**

Objets  
Promotionnels **Sticker**  
6 x 4 / quadri couché mat - 3 000 ex

**Sac kraft / autocollant**  
Sac kraft : 24 x 31 x 12 - 500 ex  
Autocollant : 15 x 15 / quadri couché mat - 500 ex

**Set de table**  
30 x 40 / 110g / quadri couché mat - 1 000 ex

**Pass**  
Pochette plastique + lanière - 200 ex

- Site internet** Le site internet de **Spectacle vivant en Picardie**, a été le principal support web de l'événement. Ont donc été intégrées la programmation et les conditions générales d'accueil (téléchargement des informations pratiques d'hébergement, accès, accréditations professionnelles).
- Internet** Une bannière générique du festival a été utilisée dans l'ensemble des courriels. Une communication par mail a également fait l'objet d'un teasing durant deux mois précédant le festival.
- Vidéo** Des vidéos de l'événement et des artistes sélectionnés sont visibles sur le site internet [www.spectaclelivetentenpicardie.fr](http://www.spectaclelivetentenpicardie.fr)

**Presse nationale :**

- . LA SCÈNE (n°55 - édition décembre 2009) Achat d'espace  
1/2 page en hauteur / quadri / visuel générique + programmation générale
- . 1/4 page Réseau Chaînon / visuel générique + date des rencontres (Achat Réseau Chainon)

**Presse régionale :**

**Magazines institutionnels**

- . AGIR EN PICARDIE (édition janvier 2010) : Double page

**Quotidiens**

- . LE COURRIER PICARD : 6 articles
- . LE PARISIEN
- . OISE HEBDO : 6 articles

**Reportage vidéo et audio :**

- . FRANCE 3 PICARDIE : 19/20 du 29/01/2010
- . WEBTV.PICARDIE.FR : Reportage sur la soirée du 26/01/2010
- . RADIO CAMPUS LILLE ([www.ondesdechene.fr/Regions\\_en\\_Scenes\\_2010.htm](http://www.ondesdechene.fr/Regions_en_Scenes_2010.htm)) : Magazine radiophonique

**et @ussi... :**

- . AGITATEUR CULTUREL 2009/2010 - Théâtre du Chevalet - Noyon
- . E-JOURNAL.FR
- . CR-PICARDIE.FR
- . PROXINEWS.COM
- . ARTOTAL.COM
- . SPECTABLE.COM
- . CIRCUS.ARTS.FREE.FR
- . 60.AGENDACULTUREL.FR

# L'accompagnement des artistes et des compagnies

*Les aides à la diffusion  
des artistes picards  
en région*

La volonté est de poursuivre les accompagnements initiés par le biais des rencontres professionnelles **Régions en Scènes**. **Spectacle vivant en Picardie** a pour cela mis en place des modalités d'intervention et des outils spécifiques.

Au vu de sa double mission de développement des pratiques culturelles auprès des publics éloignés (pour des raisons géographiques, sociales, etc.) et de déploiement des créations artistiques en région, l'Établissement met en place des **aides à la diffusion** auprès de l'ensemble des acteurs culturels du territoire picard.

Dans le cadre de **Régions en Scènes Picardie/Nord-Pas de Calais**, ces aides se concrétisent par une **prise en charge financière** de **Spectacle vivant en Picardie** d'une partie du coût de chaque représentation des spectacles régionaux **programmés en Picardie**, soit :

- 50% du contrat de cession, des transports et défraiements en direction des communautés de communes rurales et aux villes de moins de 15 000 habitants,
- 50% du contrat de cession seul pour les communes de plus de 15 000 habitants.

L'ensemble de ces propositions sont valables tout au long de la saison 2010/2011.

Les principaux bénéficiaires de ces aides sont donc les compagnies et les artistes picards programmés lors de **Régions en Scènes** ainsi que les programmeurs des lieux intermédiaires et des territoires de Picardie.

Par ailleurs, **Spectacle vivant en Picardie**, organe **d'ingénierie et de concertation** assure une aide administrative et juridique par la contractualisation notamment ainsi qu'un suivi pour les renseignements d'ordre artistique, technique ou contractuel.

### Fichier d'adresses Régions en Scènes 2010

Suite à **Régions en Scènes**, une liste des programmeurs présents lors de l'événement a été diffusée à l'ensemble des compagnies et des artistes programmés.

Ce document comprend l'ensemble des coordonnées des professionnels ainsi que les caractéristiques des lieux de programmation (jauge, type de structure, fonctionnement administratif).

Et plus spécifiquement, **Spectacle vivant en Picardie** a transmis à l'ensemble des artistes et des compagnies le fichier des professionnels venus à leur représentation.

### Catalogue d'aide à la diffusion

L'objectif de ce catalogue est de présenter aux programmeurs de la région Picardie les modalités d'intervention d'aide à la diffusion mises en place suite à **Régions en Scènes 2010** et de promouvoir les spectacles picards concernés.

La volonté est de diffuser ce catalogue courant mai 2010 auprès de l'ensemble des programmeurs mais également des institutions et réseaux régionaux.

Afin de faire évoluer les prochaines éditions, des réunions bilan et de réflexion ont été mises en place entre **Spectacle vivant en Picardie** et les compagnies et artistes régionaux présentés, idem avec les porteurs de projets. Pour cela, des périodes de rencontre ont été définies.

- **De février à mi avril 2010** : Réunions internes de chaque organisateur

- **Début mars 2010** : Réunion bilan et préconisations avec les compagnies et les artistes picards programmés

Rencontre en deux sessions, l'une pour les groupes musicaux, l'autre pour les compagnies. Durant chaque rencontre, présentation du bilan général de la manifestation (organisation, accueil, suivi de diffusion) et présentation aux artistes des aides à la diffusion proposées par l'Établissement suite à **Régions en Scènes**.

- **Fin avril 2010** : Réunion bilan et préconisations entre **Spectacle vivant en Picardie** et Nord/Pas-de-Calais en Scène.

Un rapport plus précis sera communiqué ultérieurement. D'ores et déjà, quelques préconisations ont été énoncées.

Durant cette première manifestation, chaque jour était composé de quatre propositions artistiques, soit en moyenne un spectacle toutes les 1h30, dont une proposition musicale en soirée. Cette planification était appréciée par les professionnels et nombreux ont pu se déplacer, mais la soirée se finissait tardivement.

La volonté est donc de réinterroger l'organisation des plateaux musiques actuelles en repensant les horaires de passage, le nombre de groupes présentés et la durée du set.

La question de la pertinence de cette esthétique musicale se pose dans le cadre de **Régions en Scènes**. Ne vaut-il pas mieux un événement dédié aux Musiques Actuelles en lien avec le PATCH (Picardie) et le réseau RAOUL (Nord-Pas de Calais).

La présence d'un public (hors professionnels) lors du festival est essentielle pour les artistes et les programmeurs présents. Un travail de médiation auprès des habitants de Noyon et des environs a été initié lors de cette première édition.

La volonté est que **Spectacle vivant en Picardie** développe cette démarche en lien avec le lieu accueillant. En effet, seul ce dernier connaît son public et son territoire.

## La mise en place de rencontres professionnelles

L'organisation de cette édition 2010 s'est axée sur la présentation des propositions artistiques et l'accueil des professionnels. Des rencontres professionnelles se sont organisées de manière informelle entre les représentations.

Ces temps de réflexion et d'échanges, souhaités par les professionnels et les artistes, seront à développer lors des prochaines rencontres.

## Les réseaux de programmeurs

L'objectif pour les éditions futures est de fidéliser ces réseaux de programmeurs par le biais d'informations régulières et de l'agrandir aux régions voisines.

## La production et l'accueil durant la manifestation

La production générale et l'accueil des artistes et des compagnies ont mobilisé nombreux membres de **Spectacle vivant en Picardie** et de Nord/Pas-de-Calais en Scène.

La volonté est donc de renforcer l'équipe de production et d'accueil lors de la manifestation afin de recentrer l'équipe du Pôle Territoires sur leurs missions principales à savoir le travail de diffusion et de développement des réseaux.

## Les accompagnements des compagnies et des artistes

Un travail de diffusion important et de communication auprès des professionnels a été mis en place par **Spectacle vivant en Picardie** en amont et pendant la manifestation. Un accompagnement qui se poursuit avec les outils d'aides à la diffusion sur les territoires picards.

Néanmoins, l'Établissement souhaite développer ces accompagnements auprès des artistes et des compagnies sélectionnées pour les éditions prochaines (par exemple, la mise en place d'un cycle « atelier de diffusion » en amont de la manifestation).

## *L'organisation de l'édition 2011 et 2012*

Pour la définition de la programmation des éditions futures, **Spectacle vivant en Picardie** poursuivra son travail d'accompagnement et portera une attention particulière aux propositions artistiques régionales en émergence.

**Le comité artistique consultatif** mis en place prochainement par l'Établissement participera à la sélection des spectacles pour les prochaines éditions en fonction des critères sus nommés.

La 3<sup>ème</sup> édition se déroulera en Picardie et charge à **Spectacle vivant en Picardie** de tisser un partenariat avec une ville possédant les infrastructures adéquates pour l'accueil des artistes (salles de spectacles, hôtel, etc.) et une facilité d'accès pour l'ensemble de nos participants. Soissons (Aisne) a d'ores et déjà fait acte de candidature.

Le souhait est de continuer à étendre géographiquement ce partenariat Picardie/Nord-Pas de Calais aux régions et pays voisins à savoir la Normandie, la Champagne Ardenne, l'Île de France et la Belgique.